



المدة ٦ دقائق

الهدف ان يتعلم الولد عن عمل يسوع على الصليب

الشخصيات رامي، سامية، المعلق، يسوع، الكاهن، الجاسوس

نمط التعلم المتعاون، التحليلي

التطبيقي، الديناميكي

ملاحظة مهمة: هذه التمثيلية قد كُتبت بطريقة ان يقوم الثلاث شخصيات الاساسية بتمثيل اكثر من دور واحد من خلال التنقل بين الجهتين من المسرح، حيث الجهة الاولى يجسّدون الشخصيات الاساسية، والجهة الثانية يجسّدون الشخصيات الثانوية التي يأخذون دورها. او يمكنكم ان تشاركوا ستة اشخاص في التمثيل اذا توفّر ذلك.

تبدأ المسرحية:

يخرج المعلق من وراء الستارة ويبدأ بالقول:

المعلق ارسل الله ابنه من السماء الى العالم وقد ولد يسوع في مذود متواضعا، وفعل الكثير من المعجزات على الارض ومنها...

يأخذ المعلق شخصية يسوع ويمثّل الدور:

رامي (يخرج رامي من وراء الستارة) أنا لا أقدر أن أرى،... لا أقدر أن أرى.

(يضع يسوع يده على عينيه)

رامي أنا قادر أن أرى (وهو فرح).

(تخرج سامية من وراء الستارة)

سامية بطني يؤلمني، بطنيييييي.

(يضع يسوع يده على رأسها ويشفيها فتفرح).

رامي	جميل جداً!! ولكن الكهنة قد قالوا أن يسوع يشكّل خطر ولكن أنا أرى أن يسوع عظيم.
سامية	خاف الكهنة من ان ياخذ يسوع قوتهم.
رامي	هل هذه هي الطريقة التي جعل الله بها العالم أصدقاء مع الله؟ شفافهم؟
المعلق	ممم لست متأكدا! اعتقد انه يوجد كماله للقصة.
رامي	حسنا، ماذا حصل في ما بعد؟
سامية	قام الكهنة بقتل يسوع.
رامي	ماذااااااااااا؟؟؟ قد مات؟
سامية	نعم هذا هو الجزء المحزن في القصة، واحد من تلاميذ يسوع خانه وأخبر الكهنة أين ومتى يقدرّون أن يأتوا ويلقوا القبض على يسوع.
المعلق	الكهنة أخبروا الحاكم بيلاطس أن يسوع رجل خطير وانه يريد أن يصبح ملك.
بلاطس	يأخذ رامي شخصية بلاطس، سامية دور احد الكهنة، والمعلق دور يسوع، ويمثلون المشهد التالي: هدوء هدوء في المحكمة، هذا الموضوع مهم جدا " ممنوع الحركة و ممنوع الضحك. قلت ممنوع الضحك!!! (بجدية، ولكن بشكل مضحك)
بلاطس	ما هذا الصوت في محكمتي؟
كاهن	هذا الرجل خطير و يريد أن يصبح ملكا، اقتلوه.
بلاطس	نعم؟
كاهن	اعدموه، فهو يدّعي أنه الملك.
بلاطس	هذا الشيء صحيح؟ هل انت ملك؟
يسوع	أعطني جواب، انت تعلم انه لدي القوة لأقتلك؟ هل انت ملك؟
بلاطس	أنا ملك ولكن ليس من هذا الكون.
كاهن	هذا ليس سبب لكي نصلبه.
بلاطس	اصلبه، اصلبه،...
رامي	كما انتم تريدون، خذوه.
رامي	أصعدوا يسوع على التلة. وهناك صلبوه بين جاسوسين.

(يقف المعلق كيسوع مصلوبا، ثم ياخذ رامي دور الجاسوس ويُصلب بجانب يسوع)
جاسوس هكذا؟

رامي

نعم! وقد انقلبت السماء بأكملها الى ظلمة وكانوا الكهنة يستهزئون بيسوع ويقولون:
(تاخذ سامية دور الكاهن)

سامية

قد خلّصت الكثير، لماذا لا تخلّص نفسك؟

كاهن

أغفر لهم يا أبتى

يسوع

احد الجاسوسين كان يستهزأ بيسوع ولكن الثاني جاوبه:

سامية

أذكرني يا رب

الجاسوس

اليوم تكون معي في الفردوس

يسوع

وبعدها، ماتوا. كلهم ماتوا

سامية

خلّص يسوع الجاسوس؟! سامحه؟!؟

رامي

نعم، ولكن ليس هو الوحيد الذي قد خلّصه يسوع.

سامية

وهل هذه هي الطريقة التي اصلح يسوع العلاقة بين الله والناس؟ عندما مات على الصليب؟

رامي

هذا جزء ولكن لم تنتهي بعد

سامية

كيف؟ الم تقولين انه مات؟

رامي

نعم، وبعدها أنزلوا يسوع عن الصليب، لفوه بالقماش ووضعوه في القبر. وبعد ثلاثة أيام، أتوا النساء

سامية

على القبر عند يسوع. ولكن، لم يكن يسوع موجودا!!!

ماذا!!!؟

رامي

نعم!!! وكل تلاميذ يسوع رأوه، انه حي، انه على قيد الحياة لانه ظهر لهم في العلية مكان وجودهم.

سامية

اخيرا، تتوجّه سامية للاولاد وتقول:

وهكذا نحن ايضا يجب ان نذهب الى العالم كله ونخبرهم عن هذه القصة، أن يسوع يحبهم و يقدر ان يسامحهم على اخطائهم ويصالحهم مع الله. كما يمكنهم أن يصبحوا أصدقاء معه بسبب ما عمله على الصليب.

سامية

