



المدة ٦ دقائق

الهدف ان يتعلم الولد عن عمل يسوع على الصليب

الشخصيات رامي، سامية، المعلق، يسوع، الكاهن، الجاسوس

- المتعاون، التحليلي
- التطبيقي، الديناميكي
- نمط التعلم

ملحوظة مهمة: هذه التمثيلية قد كتبت بطريقة ان يقوم الثلاث شخصيات الاساسية بتمثيل اكثر من دور واحد من خلال التنقل بين الجهاتين من المسرح، حيث الجهة الاولى يجسدون الشخصيات الاساسية، والجهة الثانية يجسدون الشخصيات الثانوية التي يأخذون دورها. او يمكنكم ان تشركوا ستة اشخاص في التمثيل اذا توفر ذلك.

تبدأ المسرحية:

يخرج المعلق من وراء الستارة ويبدأ بالقول:

ارسل الله ابنه من السماء الى العالم وقد ولد يسوع في مذود متواضعا، وفعل الكثير من المعجزات **المعلق**
على الارض ومنها...

يأخذ المعلق شخصية يسوع ويمثل الدور:

(يخرج رامي من وراء الستارة) أنا لا أقدر أن أرى،... لا أقدر أن أرى.
رامي
(يضع يسوع يده على عينيه)

أنا قادر أن أرى (وهو فرح).

(تخرج سامية من وراء الستارة)

بطني يؤلمني، بطنيبيبيبي.

(يضع يسوع يده على رأسها ويشفيها فتفرح).

جميل جداً!! ولكن الكهنة قد قالوا أن يسوع يشكل خطر ولكن أنا أرى أن يسوع عظيم.
خاف الكهنة من ان يأخذ يسوع قوتهم.

هل هذه هي الطريقة التي جعل الله بها العالم أصدقاء مع الله؟ شفاهم؟
مم لست متأكد! اعتقد انه يوجد كماله للقصة.

حسنا، ماذا حصل في ما بعد؟
قام الكهنة بقتل يسوع.

ماذا؟؟؟؟؟ قد مات؟

نعم هذا هو الجزء المحزن في القصة، واحد من تلاميذ يسوع خانه وأخبر الكهنة أين ومتى يقدرون
أن يأتوا ويلقوا القبض على يسوع.

الكهنة أخبروا الحاكم بيلاطس أن يسوع رجل خطير وانه يريد أن يصبح ملك.

يأخذ رامي شخصية بلاطس، سامية دور احد الكهنة، والمعلق دور يسوع، ويمثلون المشهد التالي:
هدوء هدوء في المحكمة، هذا الموضوع مهم جدا" من نوع الحركة و من نوع الضحك. قلت ممنوع
الضحك!!! (بجدية، ولكن بشكل مضحك)

ما هذا الصوت في محكمتي؟
هذا الرجل خطير و يريد أن يصبح ملكا، اقتلوه.

نعم؟
اعدموه، فهو يدعي أنه الملك.

هذا الشيء صحيح؟ هل انت ملك؟
أعطني جواب، انت تعلم انه لدى القوة لأقتلوك؟ هل انت ملك؟

أنا ملك ولكن ليس من هذا الكون.
هذا ليس سبب لكي نصلبه.

اصلبه، اصلبه، ...
كما انتم تريدون، خذوه.

أصعدوا يسوع على التلة. وهناك صلبوه بين جاسوسين.

رامي
سامية
رامي
المعلق
رامي
سامية
رامي
سامية
المعلق
بلاطس
كاهن
بلاطس
كاهن
بلاطس
 KAHEN
بلاطس
رامي

